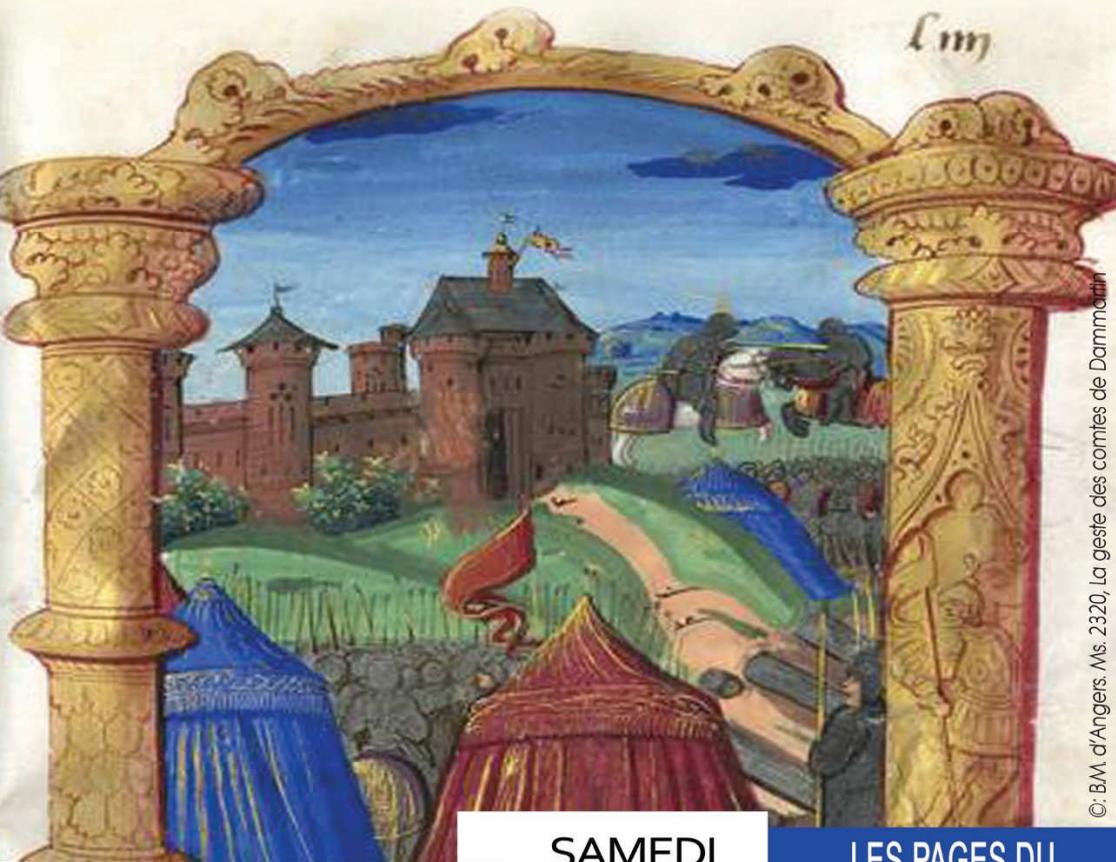


# Les grandes heures des comtes de Dammartin, les manuscrits d'Antoine de Chabannes (1408-1488) et de son fils Jean (1462-1503)

par la Société d'histoire et d'archéologie de la Goële



© : BM d'Angers. Ms. 2320, La geste des comtes de Dammartin

## COLLOQUE

### MÉDIATHÈQUE LUXEMBOURG

// LE MANÈGE

ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION

SAMEDI

# 18

MARS

2017

## LES PAGES DU PATRIMOINE

# 9H - 18H

Espace C. Beauchart - 2 rue Cornillon - 77100 MEAUX

01 83 69 00 90 - [www.mediatheques.meaux.fr](http://www.mediatheques.meaux.fr)

 [facebook.com/mediathequesmeaux](https://www.facebook.com/mediathequesmeaux)

« LES GRANDES HEURES DES COMTES DE DAMMARTIN  
LES MANUSCRITS D'ANTOINE DE CHABANNES (1408-1488)  
ET DE SON FILS JEAN (1462-1503) »

Meaux, samedi 18 mars 2017

Organisé par la Ville de Meaux et Société d'histoire et d'archéologie de la Goële

**DANS LE CADRE DU 50ÈME ANNIVERSAIRE DE LA SHAG**

avec le soutien de l'École nationale des chartes / Centre Jean Mabillon  
de la Ville de Dammartin-en-Goële et du Conseil départemental de Seine-et-Marne

Près de vingt ans après le colloque consacré en 1988 à Antoine de Chabannes, comte de Dammartin de 1439 à 1488, la Médiathèque de Meaux et la Société d'histoire et d'archéologie de la Goële (SHAG) organisent, dans le cadre du 50ème anniversaire de la SHAG, un colloque pour présenter les dernières découvertes portant sur Antoine et son fils Jean de Chabannes, comte de Dammartin de 1488 à 1503, sous l'angle de leurs manuscrits, aujourd'hui mieux identifiés.

De belle facture, notamment en matière d'enluminures, la plupart de ces manuscrits gardent une part d'inconnu et de mystère que ce colloque réunissant historiens, bibliothécaires et archivistes a vocation à éclairer d'un regard nouveau.

## PROGRAMME

**9h15** : Accueil

**9h45** : Ouverture par la Maire-Adjointe de Meaux déléguée à la Culture et au Patrimoine

La présidence de la journée sera assurée par Anne MARZIN, conservateur en chef honoraire des médiathèques de Meaux et présidente honoraire d'ESAUPE 77 et par Danielle QUERUEL, professeur émérite de l'Université de Reims-Champagne-Ardenne et directrice honoraire du Master patrimoine culturel de Troyes.

**10h-10h30** Introduction par Philippe CONTAMINE, membre de l'Institut, professeur émérite de Paris IV-Sorbonne

**10h30-11h** Michel NASSIET, professeur d'histoire moderne, Université d'Angers, CERHIO-Angers, UMR 6258, *Le discours héraldique de la maison de Dammartin*

**11h-11h15** pause

**11h15-11h45** Olivier MATTÉONI, professeur d'histoire médiévale, Université Paris I - Panthéon Sorbonne, et Loïc CAZAUX, Classes préparatoires (CPGE), Lyon, *Les procès d'Antoine de Chabannes (1461-1463) et de Charles de Melun (1468), deux procès en connexion*

**11h45-12h15** Elizabeth A.R. BROWN, professeur émérite d'histoire, The City University of New York, *Le testament d'Anne de Chabannes, fille de Jean de Chabannes*

**12h15-12h30** échanges

**12h30-14h** déjeuner libre

« LES GRANDES HEURES DES COMTES DE DAMMARTIN  
LES MANUSCRITS D'ANTOINE DE CHABANNES (1408-1488)  
ET DE SON FILS JEAN (1462-1503) »

Meaux, samedi 18 mars 2017

**Les manuscrits et la bibliothèque des comtes de Dammartin**

*Session consacrée aux manuscrits d'Antoine et de Jean de Chabannes et à l'histoire de leur bibliothèque*

**14h-14h30** La Société d'histoire et d'archéologie de la Goële, *Documentaire de présentation du manuscrit de la bibliothèque du château de Chantilly/Musée Condé : rois de France et comtes de Dammartin*

**14h30-15h** Thierry CLAERR, Ministère de la Culture et de la Communication et Ecole nationale des chartes/Centre Jean Mabillon, *Qui furent les commanditaires des manuscrits des comtes de Dammartin ? Jean de Chabannes ou son entourage ?*

**15h-15h30** Isabelle DELAUNAY, consultante en manuscrits enluminés, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque des Chabannes*

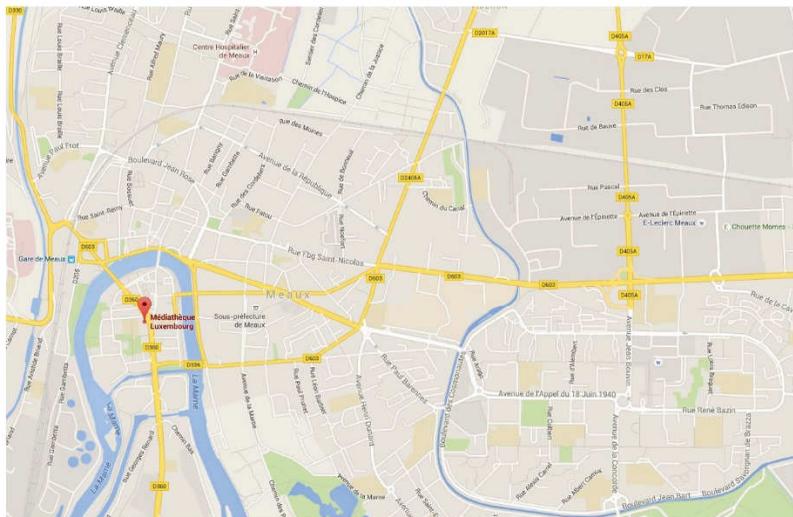
**15h30-15h45** pause

**15h45-16h30** Marc-Edouard GAUTIER, directeur-adjoint de la Bibliothèque municipale d'Angers, responsable des fonds patrimoniaux, *Présentation du manuscrit L'Histoire des comtes de Dammartin par Nicolas Houssemaine, conservé à la Bibliothèque municipale d'Angers (ms. 2320)*

**16h30-17h** Laurent VISSIÈRE, maître de conférences en histoire médiévale, Université Paris-IV Sorbonne, *Le devenir de la bibliothèque Chabannes-Dammartin à travers l'inventaire de la bibliothèque de René et Nicolas d'Anjou-Mézières*

**17h-17h30** échanges et conclusion du colloque

# POUR NOUS REJOINDRE



## En train

Paris Gare de l'Est - Direction Meaux  
En sortant de la gare, face au centre-ville,  
prendre à droite sur le pont. La médiathèque  
Luxembourg se trouve à 500m.

## En voiture

De Paris RN3 - Direction Meaux centre puis  
Melun/Paris, A4  
De Paris A4 - À l'entrée de Meaux, la médiathèque  
Luxembourg se trouve sur votre gauche dans le  
quartier du Marché.

## Stationnement

Possibilité de se garer aux alentours, sur la place du  
marché et dans les rues adjacentes.  
Parking Q-Park Meaux-Luxembourg au 34 rue  
Cornillon.