

**INFOS PLUS
RENSEIGNEMENTS
ET INFORMATIONS**

Musée Bossuet
Cité épiscopale
Place Charles-de-Gaulle
Tél. : 01 64 34 84 45

musee.bossuet@wanadoo.fr
Site internet : www.musee-bossuet.fr

**POUR VISITER LE MUSÉE BOSSUET
TARIFS
ET HORAIRES**

TARIFS :
Plein tarif : 3,10€
Tarif réduit (groupe 20 pers.) 2,10€
gratuité pour les moins de 18 ans et les étudiants
gratuité pour tous les mercredis

HORAIRES :
du 1^{er} avril au 30 septembre
Tous les jours de 10 h à 12h et de 14h à 18h
(sauf les mardis)
Fermé le 1^{er} mai et le 14 juillet

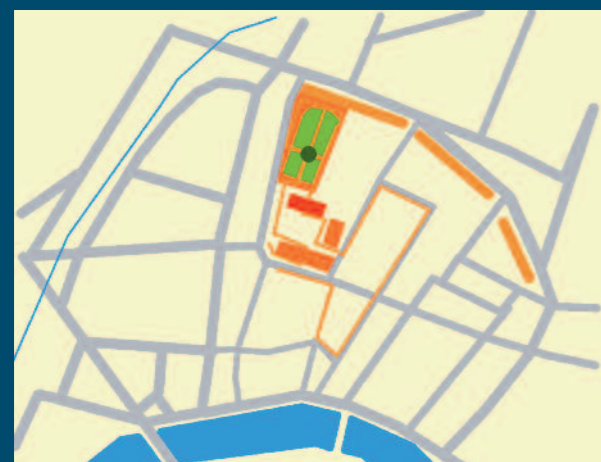
du 1^{er} octobre au 31 mars
Du mercredi au dimanche
de 10h à 12h et de 14h à 17h
(sauf les lundis, mardis et dimanches matin)
Fermé le 25 décembre et le 1^{er} janvier

VISITES GUIDÉES POUR GROUPES SUR RENDEZ-VOUS
par le Service Patrimoine "Ville d'Art et d'Histoire"
Informations à l'Office de Tourisme
Tél. : 01 64 33 02 26

Audio-guides gratuits à disposition



LE MUSÉE *B* OSSUET SE DÉVOILE



Retrouvez toutes nos infos sur : www.musee-bossuet.fr



LE MUSÉE BOSSUET SE DÉVOILE



Chaque mois, le musée Bossuet fera découvrir au public une ou plusieurs pièces originales provenant de ses réserves et n'étant pas exposées habituellement dans les salles permanentes.

Accessoires appartenant à des époques historiques diverses recouvrant la préhistoire jusqu'à nos jours ; objets d'art ou objets du quotidien ; œuvres sculptées ou documents graphiques ; ces pièces seront exposées pendant un mois et permettront aux visiteurs de mesurer la variété des collections dont le musée Bossuet a la charge de la conservation.

Pour aller plus loin dans la découverte, chaque premier mercredi du mois, à 15h, un guide-conférencier racontera, en une demi-heure, l'histoire de la pièce exposée et les circonstances de son entrée dans les collections du musée.

(entrée libre, réservation au : 01 64 34 84 45)

JANVIER-FÉVRIER

TOUTE LA NATURE ASSEMBLÉE AU BORD D'UNE TABLE !

Avant d'être appelées "Natures mortes" les tableaux de fruits, de fleurs ou de nourritures mis en scène dans un décor intimiste, avaient pour nom : "Vies immobiles" ou "Vies silencieuses".

Ces tableaux, souvent de petite taille, connurent un vif succès à partir du XVII^e siècle en Hollande et au Royaume-Uni avant de se diffuser partout en Europe pour décorer l'espace privé des demeures bourgeoises. Venez découvrir, grâce à une vingtaine d'œuvres du musée allant du XVII^e au XX^e siècle, l'histoire de la "Nature Morte", considérée à tort comme un genre mineur dans les catégories de la peinture.

Conférence de présentation :
mercredi 1^{er} février à 15h

MARS

BOSSUET, AIGLE DE MEAUX

Rencontre avec Bossuet autour de quelques objets anecdotiques et quelques pièces inattendues.

Il y a évidemment la riche iconographie de Bossuet, ses œuvres écrites, son éloquence, ses portraits peints, etc.

Mais le musée conserve encore bien d'autres souvenirs du plus célèbre évêque de Meaux dont il perpétue le nom. Pièces authentiques ou factices ? À vous de juger !

Conférence de présentation :
mercredi 1^{er} mars à 15h

AVRIL

BEAUX LIVRES D'ARCHÉOLOGIE ANTIQUE ET ROMAINE

Beaux livres d'archéologie antique et romaine provenant de la bibliothèque des évêques de Meaux au XIX^e siècle.

À la suite de la loi de 1905 portant sur la séparation des Églises et de l'État, une partie de la Bibliothèque de l'évêché de Meaux qui se trouvait au palais épiscopal est entrée dans les collections du musée.

Attentifs aux sciences historiques et à l'archéologie antique, les évêques possédaient des séries complètes d'ouvrages en très grand format portant sur les antiquités égyptiennes, perses et romaines. La qualité et la finesse des relevés, des croquis et des illustrations en font des livres exceptionnels.

Conférence de présentation :
mercredi 5 avril à 15h

MAI

LES PEINTRES DE PAYSAGE DANS LES COLLECTIONS DU MUSÉE BOSSUET

En introduction à l'exposition Jean Massé qui se tiendra dans les salles basses du musée.

Le paysage est sans doute le genre le plus représenté dans les collections du musée Bossuet.

Scènes champêtres, bords de mer, forêts et sous-bois, montagnes et cascades, les sujets qui ont fixé le regard des peintres paysagistes sont nombreux et divers.

Venez découvrir certains de ces artistes juste avant le démarrage de la grande exposition temporaire du musée Bossuet consacrée au peintre de paysage Jean Julien Massé.

Conférence de présentation :
mercredi 3 mai à 15h

JUIN

LE PAYS BRIARD

Autour de la vie rurale et paysanne du temps jadis dans notre terroir.

Peintures, sculptures, objets du quotidien, vieilles photographies, costumes et coiffes, outils et instruments divers, la vie rurale et paysanne du pays briard se décline de multiples manières dans les collections du musée.

Conférence de présentation :
mercredi 7 juin à 15h

JUILLET

DEUX VÉLOCIPÈDES DE LA FIN DU XIX^E SIÈCLE

Deux vélocipèdes de la fin du XIX^e siècle et un clin d'œil au grand rendez-vous annuel du mois de juillet : le Tour de France.

Comment est-il possible de rouler avec un vélocipède ?

Ce vieux cousin des bicyclettes d'aujourd'hui est le fruit d'un choix technique qui fit long feu. L'extinction du vélocipède permit sans doute le succès évolutif et la fulgurante réussite ultérieure de la bicyclette.

Conférence de présentation :
mercredi 5 juillet à 15h

AOÛT

LE NU DANS LES COLLECTIONS DU MUSÉE BOSSUET

La représentation des corps masculins et féminins dans leur nudité a existé de tous temps et dans la plupart des cultures.

Mais la nudité qui se manifeste dans l'art occidental trouve sa source essentiellement dans la Grèce antique.

C'est là que commença, à travers la représentation des dieux anthropomorphes de l'Olympe, la quête artistique de la perfection corporelle comme expression de la beauté divine se manifestant chez l'homme.

Conférence de présentation :
mercredi 2 août à 15h

SEPTEMBRE

QUELQUES SOUVENIRS DE LA GUERRE FRANCO-PRUSSIENNE DE 1870

Le 2 septembre 1870, à Sedan, Napoléon III capitulait avec 39 généraux, près de 100 000 soldats, environ 10 000 chevaux, un peu plus de 500 canons et 66 000 fusils.

L'organisation de l'armée impériale française était anéantie ; le gros des unités de l'armée régulière se trouvait hors de combat.

La République était proclamée à Paris le 4 septembre. Pour notre région, pourtant, la guerre de 1870 ne faisait que commencer avec les effets de l'occupation du territoire par l'armée prussienne.

Conférence de présentation :
mercredi 6 septembre à 15h

OCTOBRE

À "LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU" !

Autour de la collection d'horloges anciennes du musée Bossuet.

"Le temps c'est de l'argent" dit un dicton très matérialiste, mais est-ce que l'argent fait vraiment "la pluie et le beau temps" ? On dit que les soldats de la Révolution de 1789 seraient à l'origine de l'expression "deux temps, trois mouvements" pour évoquer le temps qu'ils mettaient à recharger leur fusil et se remettre en position de tir.

Enfin ! Pour éviter d'être en retard "tout le temps", il fallut bien une machine pour suivre l'écoulement du temps.

Conférence de présentation :
mercredi 4 octobre à 15h

NOVEMBRE

AUTOUR D'UN PORTRAIT PRÉSUMÉ DU CURÉ PIERRE JANVIER (1618-1689),

Autour d'un portrait présumé du curé Pierre Janvier (1618-1689), historien de Meaux au XVII^e siècle.

Il était le curé de la paroisse Saint-Thibaut. L'église de cette paroisse était située rue Saint-Faron précédant d'une dizaine de mètres le croisement avec l'avenue de la République et la rue Lugol. Évidemment ces rues-là n'existaient pas encore à l'époque du curé Janvier. Les férus d'histoire locale connaissent tous le curé Janvier ; son manuscrit : "Les Fastes et annales des évêques de Meaux", en 6 volumes, est une pièce de référence conservée à la Médiathèque Luxembourg de Meaux.

Conférence de présentation :
mercredi 8 novembre à 15h

DÉCEMBRE

DES CHASUBLES ET PIÈCES TEXTILES LITURGIQUES DU XIX^E SIÈCLE

Des chasubles et pièces textiles liturgiques du XIX^e siècle conservées au musée Bossuet.

Le vêtement liturgique s'appuie sur plusieurs siècles de tradition chrétienne. Les différentes pièces textiles qui entrent dans sa composition sont désignées par un vocabulaire spécifique.

Venez découvrir ces pièces remarquables pour la confection desquelles de longues heures de travail manuel et de nombreux savoir-faire ont été mobilisés.

Conférence de présentation :
mercredi 6 décembre à 15h